

ORGANIZADO EN COLABORACIÓN CON:



Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad II

Seminario Permanente de Investigación Interdisciplinar:
Género, Estética y Representación Audiovisual de la Universidad
Carlos III de Madrid



CIMA: Asociación de Mujeres Cineastas y del Audiovisual



Universidad Complutense de Madrid

**Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II
Facultad de Ciencias de la Información**

Directores del Seminario: **Francisco A. Zurian y Ubaldo Cuesta**
Coordinadora: **Tamara Bueno Doral**

Seminario de Investigación

*La recuperación de las aportaciones hechas por las mujeres al
cine español:*

Mujeres directoras en el cine español.
(De los orígenes del cine español a los años 80)



24 y 25 de mayo de 2010

En colaboración con:

Ministerio de Igualdad
Unión Europea: Fondo Social Europeo
Seminario Permanente de Investigación Interdisciplinar:
Género, Estética y Representación Audiovisual de la
Universidad Carlos III de Madrid
CIMA: Asociación de Mujeres Cineastas y del Audiovisual

PROGRAMA

24 de mayo Sala de Conferencias del Edificio Nuevo

11:00 Bienvenida y presentación

Profa. Dra. D^a Carmen Pérez de Armiñán,
Decana de la Facultad de Ciencias de la Información
Sra. Inés París, Presidenta de CIMA

Prof. Dr. Ubaldo Cuesta,
Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y
Publicidad II y del Seminario

Prof. Dr. Francisco A. Zurian,
Universidad Carlos III de Madrid y co-director del Seminario

11:30 Ponencia-Marco: **Julio Pérez Perucha**
(Presidente de la Asociación Española de Historiadores del
Cine): "Emergencias excepcionales: mujeres cineastas y
prolongado pionerismo"

12:30 **Coloquio**

12:45 **Luis Deltell** (Universidad Complutense de Madrid):
"La violencia doméstica, los malos tratos y la misoginia en
el cine español durante el franquismo".

13:45 **Coloquio**

14:00 **Descanso**

16:00 **Cristina Manzano** (Universidad Complutense de Madrid):
"La obra fílmica de Pilar Miró"

17:00 **Coloquio**

17:30 **Descanso**

18:00 **Pilar Aumente** (Universidad Complutense de Madrid): "La
obra fílmica de Josefina Molina: Función de noche. Des-
nudando los condicionamientos de una educación no
igualitaria"

19:00 **Descanso**

19:30 Charla con **Josefina Molina**

20:30 Fin del la 1º Jornada

25 de mayo Sala Naranja

10:00 **Paul Julian Smith** (University of Cambridge):
"Feminismo y ficción biográfica televisiva: la Teresa de
Jesús de Josefina Molina"

11:00 **Coloquio**

11:30 **Descanso**

12:00 **Sigfrid Monleón** (director de cine y guionista):
"La obra fílmica de Cecilia Bartolomé"

13:00 Charla con **Cecilia Bartolomé**

14:00 **Descanso**

16:00 **Giulia Colazzi** (Universitat de Valencia):
"La obra fílmica de Cristina Andréu"

17:00 Charla con **Cristina Andréu**

18:00 **Clausura** del Seminario

Prof. Dr. Ubaldo Cuesta, Director del Departamento de
Comunicación Audiovisual y Publicidad II y del Seminario
Prof. Dr. Francisco A. Zurian, Universidad Carlos III de
Madrid y co-director del Seminario

